

SCUOLA DELL'INFANZIA "ELENA CORNARO" - SEZIONE N. 5
PROGETTAZIONE COMPITO AUTENTICO
A.S. 2017/2018

INSEGNANTI: BOLDRIN CLAUDIA E SCARAMUZZA FRANCESCA

Contesto: la sezione è composta da 23 bambini di 3 e 4 anni (piccoli e medi); è presente un bambino diversamente abile (art. 3 comma 3) e tre bambini di diverse etnie (cinese, pakistano e cingalese). Il clima di classe è positivo e le relazioni fra i bambini dei due gruppi di età sono orientate alla collaborazione e ad azioni di tutoring. I bambini sono disponibili ad accettare le proposte ludiche e didattiche dell'adulto e dei compagni e si avvicinano con entusiasmo ad esperienze di animazione. Annualmente, in prossimità delle festività natalizie, le sezioni progettano attività finalizzate alla festa di Natale.

Situazione problema:

In merito alla Festa di Natale le insegnanti intendono coinvolgere i bambini nella progettazione dell'evento prenatalizio: spettacolo preparato dagli alunni e buffet con i genitori.

La domanda guida che viene posta ai bambini è: "*Come preparare la festa di Natale?*"

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - Lisbona 2006

- Competenza SOCIALE E CIVICA
- Competenza CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA - Indicazioni Nazionali 2012

- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.
- Riflette, si confronta, discute con adulti e bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzioni tra chi parla e chi ascolta.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

ABILITÀ

Conosce l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.

Manifesta interesse per i membri del gruppo: ascolta, presta aiuto, interagisce nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro.

Riconosce e rispetta nei compagni tempi e modalità diverse.

Esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale.

Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.

Partecipa ad attività che prevedono assunzione di ruolo

CONOSCENZE

Usi e costumi del proprio territorio

Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza

Principali forme di espressione artistica

Tecniche di rappresentazione corporea.

Pianificazione delle attività

Le maestre richiamano conoscenze già note per introdurre e avviare l'attività; discutono e negoziano con i bambini le azioni da intraprendere per realizzare la festa:

- scegliere una filastrocca o una semplice storia natalizia e drammatizzarla;
- decidere quali costumi indossare;
- scegliere le musiche che accompagnano la rappresentazione della storia;
- organizzare il buffet.

Fasi di lavoro:

presentazione della situazione problema;

raccolta di idee e soluzioni possibili [*brainstorming*¹] e scelta condivisa della proposta di lavoro;

- Performance:
 - assegnazione dei ruoli e dei compiti
 - ipotesi sulla realizzazione di costumi coerenti con i contenuti della storia;
 - scelta delle musiche e dei movimenti;
 - simulazione reiterata in plenaria della performance ed eventuali adeguamenti per il suo miglioramento.
- Buffet:
 - Scelta dei cibi
 - Costruzione del cartellone (*chi porta che cosa*)

Prodotto atteso:

cartellone per organizzare il buffet

performance dei bambini il giorno della festa di Natale

Metodologia:

Gli approcci metodologici sono di tipo interrogativo e attivo: l'insegnante usa un approccio maieutico, stimola, supporta e orienta; l'alunno è guidato al ragionamento e scopre in maniera autonoma. Si adottano format laboratoriali e transfer in contesto reale; le tecniche di conduzione sono l'argomentazione/discussione, problem solving, tecniche ludiche e di simulazione, insegnamento reciproco.

Tempi:

un mese circa

Risorse:

dispositivi audio/video (ascolto storie/filastrocche - visualizzazione di scenografie)

materiali per costruire i vestiti e per disegnare il cartellone del buffet.

¹ Il Brainstorming (*tempesta di cervelli*) è una tecnica che si adotta per la risoluzione di problemi, la raccolta di proposte, l'esplorazione di idee e favorisce l'espressione di tutti i membri di un gruppo.

Il setting va predisposto in modo che la comunicazione sia facilitata (cerchio) e il coordinatore del gruppo trascrive idee e proposte in un cartellone visibile da tutti.

Le idee che emergono possono essere raccolte ed organizzate attraverso mappe mentali.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

COMPETENZA: Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Esprimere storie attraverso la drammatizzazione	Propone ed esegue movimenti e posture	Propone ed esegue molteplici movimenti e posture che facilitano l'interpretazione del testo teatrale	Esegue molteplici movimenti e posture che chiariscono il testo	Esegue movimenti e posture minimi autonomamente	Esegue movimenti e posture minimi solo se sollecitato dall'insegnante
Utilizzare materiali e strumenti	Utilizza i materiali e gli strumenti necessari allo svolgimento del compito	Ricerca ed utilizza autonomamente i materiali e gli strumenti necessari allo svolgimento del compito	utilizza autonomamente i materiali e gli strumenti necessari allo svolgimento del compito	utilizza i materiali e gli strumenti	utilizza i materiali e gli strumenti solo se gli vengono proposti dall'insegnante
Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie	Coglie movimenti e ritmi dai video YouTube Usa il microfono per registrare la voce	Coglie autonomamente movimenti e ritmi dai video YouTube e li propone ai compagni Usa il microfono per registrare la voce scandendo con chiarezza le parole e modulando la voce	Coglie movimenti e ritmi dai video YouTube e li riproduce Usa il microfono per registrare la voce scandendo le parole	Riproduce movimenti e ritmi dai video YouTube Usa il microfono per registrare la voce	esegue minimi movimenti e ritmi visti su video YouTube Usa il microfono solo se sollecitato dall'insegnante

COMPETENZA: Riflette, si confronta, discute con adulti e bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzioni tra chi parla e chi ascolta.

DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Collaborare e manifestare interesse per i compagni: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro.	Ascolta, presta aiuto, interagisce nella comunicazione	Ascolta i compagni e l'insegnante, interagisce nella comunicazione contribuendo con apporti personali ed originali, coglie le difficoltà altrui e si prodiga per aiutarlo	Ascolta i compagni e l'insegnante, interagisce nella comunicazione, è disponibile ad aiutare gli altri	Ascolta i compagni e l'insegnante, interagisce nella comunicazione, è disponibile ad aiutare gli altri	Ascolta i compagni e l'insegnante, aiuta i compagni solo se sollecitato
Riconoscere e rispettare tempi e modalità diverse dei membri del gruppo	Riconosce e rispetta il turno nelle conversazioni e nel gioco	Rispetta il turno di parola e alza sempre la mano prima di esprimere il proprio pensiero. Rispetta il proprio turno nei giochi, è disposto ad attendere anche per tempi prolungati.	Rispetta il turno di parola e qualche volta alza la mano prima di esprimere il proprio pensiero. Rispetta il proprio turno nei giochi,	Rispetta il turno di parola nell'esprimere il proprio pensiero. Rispetta il proprio turno nei giochi,	Rispetta il turno di parola il proprio turno nei giochi su indicazione dell'insegnante.