

VIAGGIARE... SENZA CONFINI (SECONDA PARTE)

TERZA TAPPA:

VIAGGIO ALLA CONOSCENZA DI SE STESSI

Classe 5 A



Noi in relazione con gli altri:

io conto e sono importante per i miei compagni.

Dall'ascolto di musica classica evocativa di alcune emozioni alla loro esplicazione verbale, scritta, artistica: la **rabbia** e la **paura**.

Italiano: lettura delle emozioni individuate dal libro "Che tempesta" di U. Galimberti. Ascolto, confronto e discussione in classe sui risvolti che queste emozioni producono; stesura di testi narrativi realistici inerenti la propria esperienza e quanto emerso dal confronto verbale.

Arte: realizzazione di mappe riassuntive; rappresentazione delle emozioni attraverso il disegno.

Tecnologia: realizzazione di un **POWER POINT** relativamente all'emozione paura. L'attività ha previsto la collaborazione tra coppie di bambini per

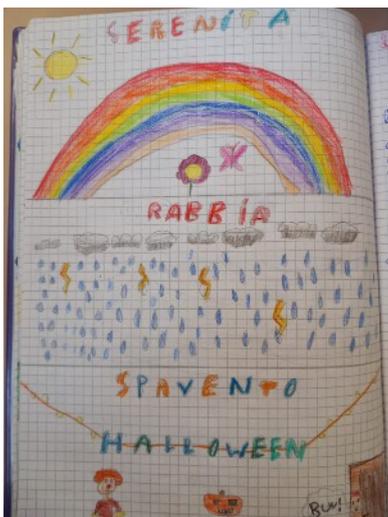
pianificare il lavoro, scegliere le scritte e le immagini, tratte da internet, da inserire nelle diapositive.

Musica: ascolto del brano "Alexander Nevsky" di Prokofiev, discussione e confronto in classe sulle immagini fantasiose relative alla rabbia, sia secondo il sentimento personale, sia in riferimento alla leggenda narrata relativa al personaggio Nevsky e le sue vicende belliche. Rappresentazione grafica del tutto.

Riflessione in classe sui suoni/rumori relativi alla paura; visione del video "Una notte sul monte Calvo" nella versione Fantasia di Disney, con ascolto del relativo brano di Musorgskij; sul quaderno rappresentazione grafica.

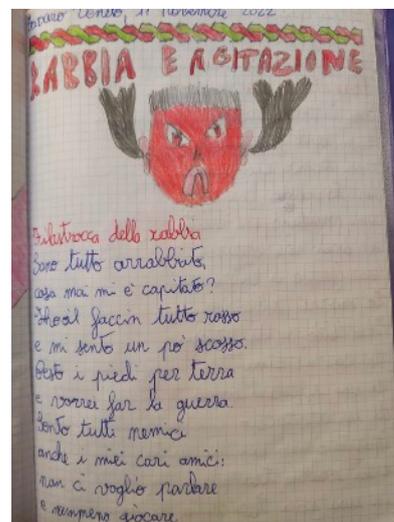


Classe 5 C



Conversazioni e confronto con i compagni, rappresentazioni grafiche e testi sulle emozioni

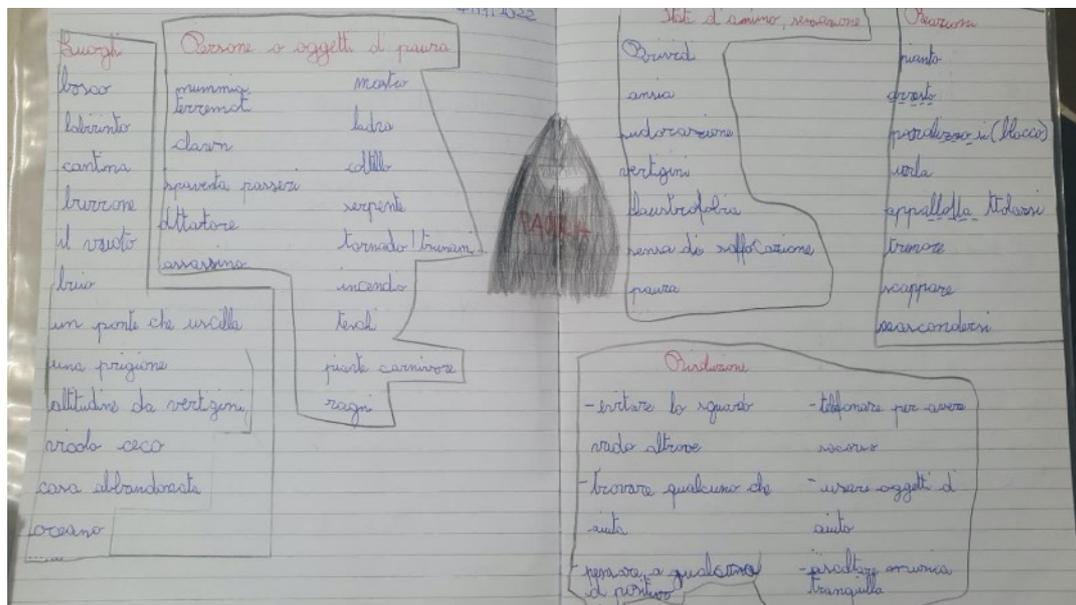




Classe 4 A

La classe 4 A, sulle note di Bach, Pachelbel, Mozart, Mussorgskij, ha creato dei mobiles di emozioni giocando con le parole "emotive", con cartoncini e carta ritagliata. I bambini hanno inventato un canone a due voci, accompagnando il pezzo "Canone in RE maggiore" di Johann Pachelbel anche con strumenti. Sono state scelte delle letture sulle emozioni, ma la classe ha espresso l'esigenza di affrontare in particolare il tema della paura, sul quale ha poi elaborato dei testi.





Gli alunni hanno seguito un percorso sulla Divina Commedia di Dante Alighieri, in collaborazione con il Centro Candiani, con attenzione particolare all'aspetto degli stati d'animo.



Inoltre, nel laboratorio "Stop Motion", hanno creato la storia animata di Angelo e Angela, due bambini che passano da un modo grigio e triste a "Mondocolor", il mondo della gioia e dei colori



Classe 3B

Creazione di un libretto.

Ad ogni colore corrisponde un'emozione. Gli alunni durante l'ascolto di ciascun brano hanno associato il proprio stato d'animo ad alcuni colori.

Con l'uso dell'acquerello hanno lasciato traccia sul foglio della sensazione provata. In seguito è stata creata una filastrocca di ciascuna emozione con il gruppo classe.

I colori della calma
Se calma è leggera come una piuma al vento
che in un soffio si sposta in un movimento lento!
Dell'acqua limpida quando sono agitato e trovo la calma nel bruciare smottato!



I colori della gioia e dell'amore
Se gioia e l'amore hanno sempre un bel colore.
Mandano via come valigia la tristezza e la rabbia.
E così il nostro cuore si riempirà di tanto calore



I colori della paura
Se nel bel mezzo della notte scura io comincio ad avere paura vedo ombre molto brutte ma se mi addormento, le dimentico tutte.

I colori dell'allegria
Chi ti è a fianco porta l'allegria e allontana la malinconia.
L'allegria che ci dà la scuola è tutto ciò che impariamo a insegnare a non sbagliare e a provare amore
allontana ogni dolore e porta pace al nostro cuore.



I colori della rabbia
Quando la rabbia sale rompo tutto e sto tanto male.
Mi viene voglia di urlare per potermi svuotare.
Poi so: questo diventa il mio uso e non accetto nessun diverso!

