

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: ITALIANO			
MACROCOMPETENZA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP. 4 Competenza digitale COMP. 5 Imparare ad imparare COMP. 6 Competenze sociali e civiche COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non, rielaborazioni di conversazioni e spiegazioni sia orale che scritta. • Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. • Strategie di ascolto: della lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali.... • Letture e analisi individuali di testi di diverso tipo e diversa complessità lessicale e 	Ascolto parlato <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). 2. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi vari. 3. Comprendere le diverse posizioni espresse nei dialoghi. 4. Argomentare le proprie opinioni. 5. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. b. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali- c. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. d. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. e. Principi essenziali di

<p>C Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>		<p>e conoscitivi.</p> <p>5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>7. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici.</p> <p>Scrittura</p> <p>1. Raccogliere le idee, per organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3. Scrivere diverse tipologie di testi di narrazione di esperienze, stati d'animo ed esperienze personali: lettera, diario...</p> <p>4. Rielaborare testi (parafrasi, riassunti, trasformazioni, completamenti).</p> <p>5. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>6. Realizzare testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>espressiva.</p> <p>e. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>a. Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>b. Principali connettivi logici.</p> <p>c. Uso dei dizionari.</p> <p>d. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>e. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi creativi, riassunti, relazioni ecc.</p>
---	--	---	--

<p>D Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		<p>7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>9. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole (metafore). 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento 	<ol style="list-style-type: none"> a. Uso appropriato del lessico di base e collegamenti semantici tra vocaboli. b. Uso del vocabolario.
--	--	---	--

		<p>di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).3. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto. Riconoscere alcuni complementi.4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, (articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, interiezioni, verbi pronomi con accenni a quelli relativi); riconoscere i principali tratti grammaticali;5. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).6. Conoscere l'uso della punteggiatura.7. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<ol style="list-style-type: none">a. Principali strutture grammaticali e convenzioni ortografiche della lingua italiana.b. Elementi di base sulla funzione della lingua.
--	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: INGLESE			
MACROCOMPETENZA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP.5 <i>Imparare ad imparare</i> COMP.7 <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006.</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>B Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>C Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo. Esecuzione di canzoni e filastrocche. • Ascolto di suoni in L2. • Ascolto di semplici storie e drammatizzazione delle stesse. • Attività di class work: realizzazione di cartelloni. • Attività di pair work: mini dialoghi a coppie. • Supporto di materiale audiovisivo. • 	<p>Comprensione</p> <p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso globale.</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi</p>	<p>a. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>b. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p> <p>c. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>d. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>e. Strutture grammaticali fondamentali</p>

proprio vissuto.		familiari. Parlato (produzione e interazione orale) 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando scrittura (produzione scritta), espressioni e frasi adatte alla situazione 4. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, chiedere o dare informazioni.	
------------------	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: STORIA			
MACROCOMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua COMP. 5 Imparare ad imparare COMP. 6 Competenze sociali e civiche		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>B Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca ed analisi di fonti, tracce e testimonianze (letture, giochi, foto, audiovisivi ecc.) per comprendere il lavoro ed il ruolo dei diversi esperti storici. • Utilizzo di diverse modalità di accesso ad informazioni (internet, enciclopedie, ecc). • Costruzione di linee del tempo, grafici, tabelle ... • Rappresentazione degli ambienti storici studiati utilizzando tecniche diverse. • Definizione di un quadro della preistoria. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche della preistoria.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>1. Confrontare aspetti caratterizzanti i quadri preistorici studiati.</p> <p>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti vari.</p> <p>3. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4. Resocontare oralmente gli argomenti studiati.</p>	<p>a. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>b. Linee del tempo.</p> <p>c. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>d. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria.</p> <p>e. Fonti storiche e loro reperimento.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: GEOGRAFIA			
MACROCOMPETENZA	<i>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -SCIENZE E GEOGRAFIA</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<i>COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua</i> <i>COMP. 4 Competenza digitale</i> <i>COMP. 5 Imparare ad imparare</i> <i>COMP. 6 Competenze sociali e civiche</i> <i>COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006.</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>B Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>C Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza diretta dei punti cardinali attraverso esperienze in aula ed all'esterno. • Utilizzo delle carte geografiche per orientarsi. Presentazione ed uso della bussola. • Rappresentazione dell'ambiente vissuto attraverso foto, disegni, osservazione diretta. • Identificazione dell'ambiente vissuto utilizzando piante delle abitazioni e del paese in scala e con simbologia appropriata. • Produzione grafica di piante e 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>1. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p> <p>2. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni</p>	<p>a. Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>b. Paesaggi fisici, fasce climatiche.</p> <p>c. Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p>

<p>D Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di diverse carte tematiche. • Presentazione di ambienti diversi: pianura, collina, montagna, mare, fiume, lago attraverso l'osservazione diretta di foto, disegni, la compilazione di schede informative e l'uso mirato di testi e ricerche anche su Internet. 	<p>fisiche; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>1. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>1. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	
--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: MATEMATICA			
MACROCOMPETENZA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -MATEMATICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua. COMP. 4 Competenza digitale. COMP. 5 Imparare ad imparare.		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> • Proposte didattiche ed esercizi vari. • Manipolazione di materiale strutturato e non (abaco, BAM, righe, strumenti di misura,...). • Verbalizzazione e registrazione simbolica (linguaggio numerico, percorsi, algoritmi,...). • Materiale di recupero per trasformazioni geometriche. 	Numeri <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 4. Conoscere il concetto di frazione e riconoscere frazioni equivalenti. 5. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento b. Sistemi di numerazione. c. Operazioni e proprietà. d. Frazioni e frazioni equivalenti. e. Sistemi di numerazione diversi.

<p>B Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>C Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>		<p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga , squadre, ecc...). 3. Confrontare angoli. 4. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 5. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 6. Determinare il perimetro di una figura . 7. Riconoscere perimetro e area. 8. Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi. 2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani. b. Misure di grandezza; perimetro dei poligoni. c. Trasformazioni geometriche elementari. d. Misurazione e rappresentazione in scala. <ol style="list-style-type: none"> a. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico b. Unità di misura diverse. c. Grandezze equivalenti. d. Elementi essenziali di
---	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: SCIENZE			
MACROCOMPETENZA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -SCIENZE E GEOGRAFIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua COMP. 4 Competenza digitale COMP. 5 Imparare ad imparare COMP. 6 Competenze sociali e civiche		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>B Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>C Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni sulle conoscenze dei bambini del proprio ambiente di vita. • Osservazioni ed analisi diretta di campioni di materiali. • Raccolta, selezione e classificazione di informazioni derivate dall'osservazione. • Costruzione di tabelle ed utilizzo della raccolta dati. • Semplici esperimenti di laboratorio. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici concetti scientifici. 2. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. 3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 4. Osservare e sperimentare sul campo. 5. Proseguire nelle osservazioni 	<ol style="list-style-type: none"> a. Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. b. Classificazioni, seriazioni. c. Materiali e loro caratteristiche: d. trasformazioni. e. Fenomeni fisici. f. Ecosistemi e loro organizzazione. g. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. h. Relazioni organismi/ambiente. i. Relazioni

<p>D Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>		<p>frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino.</p> <p>6. Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>7. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>8. Osservare le caratteristiche e le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo e il loro ruolo nell'ambiente.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>1. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>2. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>3. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>uomo/ambiente/ecosistemi. j. Fenomeni atmosferici.</p>
--	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: MUSICA			
MACROCOMPETENZA	<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<i>COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua COMP. 5 Imparare ad imparare COMP. 6 Competenze sociali e civiche COMP. 7 Spirito di iniziativa ed imprenditorialità COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali con uso del corpo e della voce. • Ascolto di brani musicali di differenti repertori. • Ascolto ed analisi delle principali caratteristiche sonore di ambienti e situazioni. • Sonorizzazione di storie narrate. • Utilizzo della musica come espressione di emozioni. • Esplorazione della musica ed interpretazione dei suoi messaggi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 4. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici. 	a. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di brani musicali.

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: ARTE E IMMAGINE			
MACROCOMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<p>COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua</p> <p>COMP. 5 Imparare ad imparare</p> <p>COMP. 6 Competenze sociali e civiche</p> <p>COMP. 7 Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della realtà e di opere artistiche. • Utilizzo di materiali e tecniche diverse per produzioni "artistiche" di vario genere, anche collegate con le altre discipline. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Rappresentare la realtà percepita. 3. Trasformare immagini al fine di personalizzarle. 4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi. 2. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). 3. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Elementi essenziali di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) b. Principali forme di espressione artistica.

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: EDUCAZIONE FISICA			
MACROCOMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<p>COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua</p> <p>COMP. 5 Imparare ad imparare</p> <p>COMP. 6 Competenze sociali e civiche</p> <p>COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica e musicale</p>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006 .</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>B Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>C Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di respirazione e d’espressione vocale per la conoscenza del proprio corpo. • Giochi di movimento e sportivi individuali per la conoscenza degli schemi posturali di base. • Giochi d’imitazione e sportivi di gruppo per rispettare le regole e cooperare all’interno del gruppo. • Gare, staffette, percorsi, anche a squadre contrapposte. • Attività ed esercizi 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo 	<ol style="list-style-type: none"> a. Elementi di igiene del corpo e nozioni b. essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive

<p>del messaggio corporeo</p> <p>D Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>individuali. Conoscenza e controllo di alcuni attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di orientamento e di organizzazione spazio temporale con cambi di ruolo, di gesti e di comportamenti. • Proposta di azioni guidate e mimate, a tema, per far esprimere agli alunni attraverso la propria gestualità stati d'animo e sentimenti. • Attività di gioco - sport, con il rispetto delle regole e norme chiare 	<p>trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. 2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3. Rispettare le regole nella competizione sportiva per accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	
---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: TECNOLOGIA			
MACROCOMPETENZA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua COMP. 4 Competenza digitale COMP. 5 Imparare ad imparare COMP. 6 Competenze sociali e civiche		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>B Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>C Individuare le potenzialità, i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di strumenti e di materiali vari ed esperienze per verificarne le proprietà. • Uso di alcuni semplici programmi informatici: Word, Paint. • Uso di giochi didattici informatici 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti 	<ol style="list-style-type: none"> a. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni b. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni c. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo d. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali e. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza

<p>limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>		<p>dell'ambiente scolastico.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Smontare semplici oggetti e meccanismi.2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.3. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
--	--	--	--