

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI - SEZIONE SECONDARIA- PLESSO VOLPI A.S. 2021-2022

DISCIPLINA MUSICA	PROF.SSA	CLASSE 3^.....	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
COMPETENZE TRASVERSALI	4 Competenza Digitale; 5 Imparare ad imparare; 6 Competenze sociali e civiche; 7 Spirito di iniziativa ed imprenditorialità <i>Si veda Curricolo d'Istituto</i>		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> • ABILITA' • Comprendere ed usare il linguaggio specifico. • Approfondire la tecnica dello strumento in uso. • Saper intonare brevi sequenze melodiche. • Saper improvvisare e riconoscere sequenze ritmiche. • Riconoscere i parametri del suono. • Saper riconoscere l'unità tematica. • Acquisire il concetto di armonia e polifonia. • Acquisire il concetto di elaborazione tematica. • Riconoscere i principali strumenti musicali evidenziandone le caratteristiche espressive. • Confrontare opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse e cogliere analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCENZE • Storia della musica dal tardo '700 ai giorni nostri, senza preclusioni di generi e Paesi. • Gli inni nazionali. • La musica etnica. • Il jazz. • La musica leggera e il rock. • Ascolto consapevole guidato. <p>Alunni BES e DSA, alunni disabili: Per gli alunni con DSA e BES gli obiettivi saranno gli stessi della classe pur con le facilitazioni (strumenti dispensativi e compensativi per DSA) presentate nella scheda in possesso al coordinatore della classe, eventualmente facilitati e modificati in itinere. In entrambe i casi si terrà conto, nella valutazione, dell'interesse verso la materia e dell'impegno. Per gli alunni con disabilità fa</p>	<p><i>(Esperienze didattiche disciplinari – d'aula, di laboratorio, di carattere extrascolastico – per il conseguimento degli obiettivi formativi d'Istituto):</i></p> <p>in aula (metodi e strumenti) metodi: lezioni frontali esplicative, metodo induttivo, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo, ritorno ciclico agli stessi argomenti...</p> <p>strumenti testi scolastici e altri testi, fotocopie, audiovisivi, strumenti multimediali, ascolto guidato, visione film e documentari inerenti le tematiche svolte.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Saper individuare i contesti di utilizzo della musica nei mass-media.• Saper ascoltare e analizzare opere musicali di diverso stile, epoca e tradizione.	testo il PEI. Per alcuni alunni è previsto il raggiungimento di obiettivi minimi.	
--	---	--	--

Favaro V.to, /11/2021

Docente