

**ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI - SEZIONE SECONDARIA- PLESSO VOLPI A.S. 2021-2022**

<b>DISCIPLINA STORIA</b>	<b>PROF.SSA .....</b>	<b>CLASSE 2^.....</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA 8 - <b>Consapevolezza ed espressione culturale – IDENTITA' STORICA</b>		
COMPETENZE TRASVERSALI	1 Comunicazione nella Madrelingua: italiano; 4 Competenza Digitale; 5 Imparare ad imparare; 6 Competenze sociali e civiche; 7 Spirito di iniziativa ed imprenditorialità;  <i>Si veda Curricolo d'Istituto</i>		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Problematizzazione e tematizzazione</b> Saper individuare temi e problemi di rilevanza storica formulando ipotesi per risolvere questioni</p> <p><b>Uso delle fonti</b> Selezionare e usare le fonti per ricavare informazioni</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle grafici e risorse digitali.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere e saper utilizzare le principali categorie concettuali della storia: età storica, identità, crisi, sviluppo, cultura...</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> Produrre testi utilizzando le</p>	<p><b>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica</b></p> <p><b>Il metodo storico:</b> scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p><b>Concetti di:</b> traccia - documento - fonte</p> <p><b>Tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p><b>Funzione di:</b> musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p><b>Componenti delle società organizzate:</b> strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p>	<p><i>(Esperienze didattiche disciplinari – d'aula, di laboratorio, di carattere extrascolastico – per il conseguimento degli obiettivi formativi d'Istituto):</i></p> <p><b>in aula (metodi e strumenti):</b> <u>metodi:</u> lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni; <u>strumenti:</u> testi scolastici, altri testi, fotocopie, riviste, quotidiani, computer, carte geografiche tematiche, linee del tempo, fonti storiche di vario tipo,</p> <p><b>in laboratorio</b> ricerca su fonti e documenti visione di documentari e film a carattere storico</p> <p><b>Progetto Cittadino Amico:</b> <b>- ALLA RISCOPERTA DELLE ORIGINI</b> (recupero attività dello scorso anno) in coll. con IIEE e Il Sestante (RECUPERO ATTIVITÀ DELLO SCORSO ANNO)</p>

	<p>conoscenze selezionate dalle fonti. Argomentare su concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>TEMI D'INTERESSE:</b> L'Età del Rinascimento; Oltre l'Europa: popoli e imperi dell'Asia; le esplorazioni e le scoperte geografiche; il passaggio dalla scoperta geografica alla conquista violenta; l' economia e la politica nell'Europa del Cinquecento; la crisi dell'unità religiosa in Europa: la riforma protestante; la riforma cattolica e le guerre di religione; Il Seicento: economia, politica, società; due modelli di stato: assoluto e costituzionale; la rivoluzione scientifica del Seicento; la rivoluzione industriale; l'età dell'Illuminismo; la rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti; la rivoluzione francese; l'età napoleonica; gli inizi del XIX Secolo; - l'età delle rivoluzioni liberal-nazionali.</p>	<p>Storia ed evoluzione della laguna e della città di Venezia: - scoprire le tracce di una storia antica, conoscere le origini di Venezia e della sua laguna - ricostruire l'immagine di complessità e interrelazioni di quanto appreso; - scoprire la valenza storica e culturale dell'isola del Torcello e dei reperti archeologici esposti nel museo del Torcello.</p> <p><b>- LA GIUSTIZIA AI TEMPI DELLA SERENISSIMA</b> <b>Storia di carceri e carcerati a Palazzo Ducale (con Esperto esterno)</b> Conoscere l'antica sede dell'amministrazione della giustizia, sia dal punto di vista architettonico e logistico che sul piano iconografico. Saranno analizzati con i ragazzi casi di prigionieri e le relative pene, con l'obiettivo di rapportare il passato con il presente individuandone l'evoluzione nella concezione dei reati. Grazie ad un ricco apparato di immagini sarà possibile analizzare i simboli della giustizia, spesso dipinti o scolpiti da artisti famosi e ripercorrere gli spazi del Palazzo. Alla presentazione farà seguito un successivo incontro di verifica, anche attraverso un divertente gioco enigmistico, da svolgere al posto, che coinvolgerà tutta la classe.</p>
--	---	--	---