

ISTITUTO COMPRENSIVO "ILARIA ALPI" - anno scolastico 2021-2022				
PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - AREA: MUSICA classi 1^				
MACROCOMPETENZA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE		COMP.1 Competenza alfabetica funzionale. COMP.2 Competenza multi linguistica COMP.5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. COMP.8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI
A) Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un semplice brano musicale traducendoli in altri linguaggi (parole, azioni motorie, disegno).</p> <p>Riconoscere e rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo espressivo.</p> <p>Eeguire brani vocali e/o ritmici, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con corpo, oggetti, strumenti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere i valori espressivi delle musiche proposte traducendoli in altri linguaggi (parole, azioni motorie, disegno).</p> <p>Riconoscere e rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Eeguire brani vocali e/o ritmici, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con corpo, oggetti, strumenti.</p>	<p>a. Caratteristiche musicali di suoni-rumori.</p> <p>b. Alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/ diverso /simile) di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate dall'insegnante. • Attività laboratoriali. • Ascolto di brani di varia natura. • Canti, filastrocche e semplici coreografie corporee. • Suoni, voci e rumori degli ambienti. • Frasi e storielle ritmiche.

ISTITUTO COMPRENSIVO "ILARIA ALPI" - anno scolastico 2021-2022				
PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - AREA: MUSICA classi 2^				
MACROCOMPETENZA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE		COMP.5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. COMP.4 Competenza digitale. COMP.7 Competenza imprenditoriale		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI
<p>A) Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.</p> <p>B) Leggere e produrre.</p> <p>C) Utilizzare la voce in modo espressivo.</p>	<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un semplice brano musicale traducendoli in altri linguaggi (parole, azioni motorie, disegno).</p> <p>Riconoscere e rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo espressivo.</p> <p>Eeguire brani vocali e/o ritmici, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con corpo, oggetti, strumenti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere i valori espressivi delle musiche proposte traducendoli in altri linguaggi (parole, azioni motorie, disegno).</p> <p>Riconoscere e rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Eeguire brani vocali e/o ritmici, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con corpo, oggetti, strumenti.</p>	<p>a. Suoni e rumori.</p> <p>b. Caratteristiche dei suoni.</p> <p>c. Produrre suoni con caratteristiche date...</p> <p>d. Voce e sue caratteristiche.</p> <p>e. Brani musicali e loro struttura.</p> <p>f. Canti e canzoni e loro struttura.</p> <p>g. Caratteristiche generali di alcuni strumenti.</p> <p>h. Riconoscimento di strumenti da ascolti di brani di varia natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali con uso di corpo e voce. • Ascolto di brani musicali. • Utilizzo della musica come veicolo per esprimere emozioni. • Ascolto e analisi delle principali caratteristiche sonore di ambienti e situazioni. • Partecipazione a laboratori didattico/progettuali extrascolastici e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO "ILARIA ALPI" - anno scolastico 2021-2022				
PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - AREA: MUSICA classi 3^				
MACROCOMPETENZA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE		COMP. 1 Competenza alfabetica funzionale COMP. 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare COMP. 6 Competenza in materia di cittadinanza COMP. 7 Competenza imprenditoriale COMP. 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI
A Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un semplice brano musicale traducendoli in altri linguaggi (parole, azioni motorie, disegno).</p> <p>Riconoscere e rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo espressivo. Eeguire brani vocali e/o ritmici, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con corpo, oggetti, strumenti.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e discriminare i valori espressivi e gli elementi costitutivi basilari delle musiche proposte traducendoli in altri linguaggi (parole, azioni motorie, disegno).</p> <p>Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Eeguire brani vocali e/o ritmici, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con corpo, oggetti, strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	a. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali con uso del corpo e della voce. • Ascolto di brani musicali di differenti repertori. • Ascolto ed analisi delle principali caratteristiche sonore di ambienti e situazioni. • Sonorizzazione di storie narrate. • Utilizzo della musica come espressione di emozioni. • Esplorazione della musica ed interpretazione dei suoi messaggi.

ISTITUTO COMPRENSIVO "ILARIA ALPI" - anno scolastico 2021-2022				
PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - AREA: MUSICA classi 4^				
MACROCOMPETENZA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE		COMP. 1 Competenza alfabetica funzionale COMP. 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare COMP. 6 Competenza in materia di cittadinanza COMP. 7 Competenza imprenditoriale COMP. 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI
<p>A) Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p>B Vivere esperienze musicali con il corpo e con i sensi, usare la voce con espressività e consapevolezza.</p>	<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un semplice brano musicale traducendoli in altri linguaggi (parole, azioni motorie, disegno).</p> <p>Riconoscere e rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo espressivo. Eseguire brani vocali e/o ritmici, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con corpo, oggetti, strumenti.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e discriminare i valori espressivi e gli elementi costitutivi basilari delle musiche proposte traducendoli in altri linguaggi (parole, azioni motorie, disegno).</p> <p>Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Eseguire con maggiore consapevolezza e <u>creatività</u> brani vocali e/o ritmici, monodici e polifonici, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con corpo, oggetti, strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione, <u>espressività</u> e improvvisazione.</p>	<p>a. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>b. Principali forme di espressione artistica.</p> <p>c. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>d. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canti corali • Ascolto di brani musicali estratti da repertori di diversa provenienza stilistica e di diverse epoche storiche • Scrittura ed esecuzione di strutture ritmiche con l'uso di oggetti e/o strumenti

ISTITUTO COMPRENSIVO "ILARIA ALPI" - anno scolastico 2021-2022				
PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - AREA: MUSICA classi 5^				
MACROCOMPETENZA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE		COMP.1 Competenza alfabetica funzionale. COMP.5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a. COMP.6 Competenza in materia di cittadinanza COMP.7 Senso di iniziativa ed imprenditorialità. COMP. 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI
A) Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un semplice brano musicale traducendoli in altri linguaggi (parole, azioni motorie, disegno).</p> <p>Riconoscere e rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo espressivo. Eseguire brani vocali e/o ritmici, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con corpo, oggetti, strumenti.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e discriminare i valori espressivi e gli elementi costitutivi basilari di generi musicali diversi nel tempo e nello spazio, traducendoli in altri linguaggi (parole, azioni motorie, disegno).</p> <p>Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Eseguire con maggiore consapevolezza e <u>creatività</u> brani vocali e/o ritmici, monodici e polifonici, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con corpo, oggetti, strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione, <u>espressività</u> e improvvisazione.</p>	<p>a. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>b. Principali forme di espressione artistica.</p> <p>c. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>d. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canti corali. • Ascolto di brani musicali estratti da repertori di diversa provenienza stilistica e di diverse epoche storiche. • Scrittura ed esecuzione di strutture ritmiche con l'uso di oggetti e/o strumenti. • Drammatizzazione di eventi musicali.